

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA

MARACANÃ

BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
Coordenação do Curso de Graduação em Línguas Estrangeiras Aplicadas CCGLEA		Produção Textual Acadêmica		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA1014MA	1	2026	1	
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
3	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
	3	0	0	0
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
	54			

PROGRAMA RESUMIDO

Discurso acadêmico e universidade brasileira. Produção textual e leitura acadêmica. Normas para trabalhos acadêmicos. Gêneros acadêmicos: artigo científico; fichamento; resenha; ensaio; seminário.

PROGRAMA

- 1- Universidade e discurso acadêmico
 - a. Universidade: concepção, estrutura, espaços e meios
 - b. Discurso acadêmico nas ciências humanas e sociais
 - c. Norma culta no discurso acadêmico
- 2- Construção do conhecimento científico
 - a. Elementos básicos da construção do conhecimento científico
 - b. Gêneros acadêmicos
 - i. Artigo científico
 - ii. Ensaio
 - iii. Fichamento
 - iv. Resenha
 - v. Seminário
- 3- Ética na produção acadêmica
- 4- Normas para trabalhos acadêmicos
- 5- Leitura acadêmica

BIBLIOGRAFIA

Básica:

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2010.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

Complementar:

ECO, U. **Como se faz uma tese**. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 22.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 27. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2010.

KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

LAVILLE, C; DIONNE, J. **A construção do saber**: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed, 1999.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

OBJETIVOS

- Apresentar e refletir sobre a produção textual acadêmica no âmbito da universidade brasileira;
- Apresentar gêneros e fundamentos da produção textual acadêmica;
- Instrumentalizar a produção textual de gêneros acadêmicos.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas com auxílio de recursos audiovisuais e textos teóricos de apoio;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Proposições de atividades interdisciplinares.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de maneira continuada e cumulativa:

- P1 – Prova e/ou trabalhos de produção escrita
- P2 – Prova e/ou trabalhos de produção escrita e/ou seminário

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Leandro da Silva Gomes Cristóvão	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DA COORDENADORA	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	